

# Marci si indicatii geografice – Semne de inalta valoare simbolica. Protejarea patrimoniului cultural national

**Delia Belciu**

avocat, consilier proprietate intelectuala

# MARCI SI INDICATII GEOGRAFICE

- Indicația geografică este un semn distinctiv utilizat pentru a identifica un produs original dintr-un teritoriu al unei țări, dintr-o regiune sau dintr-o localitate anume a cărei calitate, reputație sau orice altă caracteristică este legată de originea sa geografică.
- De cele mai multe ori, indicațiile geografice sunt denumiri ale unor locuri care identifică produsele ce provin din aceste locuri și care au caracteristicile asociate cu acel loc.
- Spre exemplu: 'Champagne', 'Scotch whiskey', 'Șuncă de Parma'
- Cu toate acestea, sunt și nume non geografice care pot să fie de asemenea protejate ca IG-uri dacă au o legătură cu un loc anume.
- Spre exemplu, brânza FETA nu este denumită după un loc anume, dar este atât de legată de Grecia încât se identifică ca fiind un produs specific grecesc
- Protecția indicațiilor geografice prezintă importanță atât economică cât și culturală. Acestea pot să creeze valoare pentru comunitățile locale prin produse care au rădăcini în tradiție, cultură, dar pot de asemenea să susțină dezvoltarea rurală a comunităților precum și crearea de oportunități la nivelul pieții muncii
- De-a lungul timpului, țările europene au luat inițiativa de a identifica și proteja indicațiile lor geografice
- Spre ex: Cognac, Roquefort, Sherry, Parmigiano Reggiano, Jambons de Teruel și de Parma, măslina Toscană, Budějovické pivo și Budapesti téliszalámi.

- Indicațiile geografice devin un drept de proprietate intelectuală util pentru țările în curs de dezvoltare dat fiind potențialul lor de a crește valoarea și de a promova dezvoltarea socio-economică a zonelor rurale.
- Marea majoritate a țărilor au o gamă de produse locale care corespund unei noțiuni de indicații geografice, dar există și altele care sunt deja cunoscute și protejate la nivel global
- Spre ex: orezul Basmati sau ceaiul Darjeeling.
- Dat fiind această valoare a indicațiilor geografice, acestea sunt supuse riscului de contrafacere, acțiuni ce afectează atât consumatorii, cât și producătorii
- UE este activă în a negocia acorduri multilaterale și bilaterale prin care să fie protejate indicațiile geografice ale UE
- Protecția unei IG poate fi obținută:
- ***Via printr-un sistem sui generis*** – prin care o lege consideră IG ca fiind un drept de proprietate intelectuală specific, distinct

## ȘI/SAU

- ***Via printr-un sistem al mărcilor*** – aceasta înseamnă un sistem care nu consideră IG-urile ca fiind drepturi separate, independente de PI
- La nivelul UE, semne precum Bordeaux, Jijona, Parma sunt protejate atât ca IG, dar pot fi înregistrate și ca mărci individuale, colective sau de certificare

## Reglementare națională:

- art. 3, litera g) - Legea 84/1998 privind mărcile și indicațiile geografice (“Legea 84/1998”) – *“indicația geografică - denumirea servind la identificarea unui produs originar dintr-o țară, regiune sau localitate a unui stat, în cazurile în care o calitate, o reputație sau alte caracteristici determinate pot fi în mod esențial atribuite acestei origini geografice”*
- art. 3, litera l) - Legea 84/1998 – *“Registrul indicațiilor geografice - colecția de date, administrată de OSIM, care cuprinde indicațiile geografice înregistrate în România, precum și toate datele înscrise referitoare la aceste înregistrări, indiferent de suportul pe care sunt păstrate aceste date”*
- art. 5 Legea 84/1998 – *“(1) Sunt refuzate la înregistrare sau pot fi declarate nule dacă sunt înregistrate, pentru următoarele  **motive absolute**:*
  - *d) mărcile care sunt compuse exclusiv din semne sau din indicații, putând servi în comerț pentru a desemna specia, calitatea, cantitatea, destinația, valoarea, **originea geografică** sau timpul fabricării produsului ori prestării serviciului sau alte caracteristici ale acestora;*
  - *f) mărcile care sunt **de natură să inducă publicul în eroare cu privire la originea geografică**, calitatea sau natura produsului sau a serviciului;*
  - *g) mărcile care **conțin o indicație geografică sau sunt constituite dintr-o astfel de indicație, pentru produse care nu sunt originare din teritoriul indicat, dacă utilizarea acestei indicații este de natură să inducă publicul în eroare cu privire la locul adevărat de origine;***
  - *h) mărcile care sunt constituite sau conțin o indicație geografică, identificând vinuri sau produse spirtoase care nu sunt originare din locul indicat”*

## Reglementare națională:

- Art. 6, (4) din Legea 84/1998 (**motive relative**): *“O marcă este, de asemenea, refuzată la înregistrare sau, în cazul în care a fost înregistrată, este susceptibilă a fi anulată dacă:*
- *b) drepturile decurgând dintr-o marcă neînregistrată sau **dintr-un alt semn utilizat în activitatea comercială au fost dobândite înainte de data de depozit a cererii de înregistrare a mărcii ulterioare ori, după caz, înainte de data priorității invocate prin cererea de înregistrare a mărcii ulterioare și dacă acea marcă neînregistrată sau **acel semn utilizat conferă titularului său dreptul de a interzice utilizarea mărcii ulterioare;*****
- *c) **există un drept anterior**, altul decât cele prevăzute la alin. (2) lit. d), în special un drept la nume, un drept la imagine, un drept de autor, un drept de proprietate industrială”.*

## Reglementare la nivelul UE:

- **Regulamentul (UE) 2017/1001 al Parlamentului European și al Consiliului din 14 iunie 2017 privind marca Uniunii Europene**
  
- **Articolul 7 - Motive absolute de refuz**
- **“(1) *Se respinge înregistrarea următoarelor:***
- *c) mărci care sunt **compuse exclusiv din semne sau indicații** ce pot să servească, în comerț, pentru a desemna specia, calitatea, cantitatea, destinația, valoarea, **proveniența geografică** sau data fabricației produsului sau a prestării serviciului sau alte caracteristici ale acestora;*
- *g) mărci care sunt de natură **să înșele publicul consumator**, de exemplu asupra naturii, calității sau **provenienței geografice** a produsului sau a serviciului;*
- *j) mărcile care sunt excluse de la înregistrare în temeiul legislației Uniunii, al dreptului intern sau al acordurilor internaționale la care Uniunea sau statul membru în cauză este parte, care prevăd **protecția denumirilor de origine și a indicațiilor geografice**;*
- *k) mărcile care sunt excluse de la înregistrare în temeiul legislației Uniunii sau al acordurilor internaționale la care Uniunea este parte, care prevăd **protecția mențiunilor tradiționale pentru vinuri**;*
- *l) mărcile care sunt excluse de la înregistrare în temeiul legislației Uniunii sau al acordurilor internaționale la care Uniunea este parte, care prevăd **protecția specialităților tradiționale garantate**”*

## Reglementare la nivelul UE:

- **Regulamentul (UE) 2017/1001 al Parlamentului European și al Consiliului din 14 iunie 2017 privind marca Uniunii Europene**
- **Articolul 8 - Motive relative de refuz:**
- *“(6) La opoziția oricărei persoane autorizate în temeiul legislației relevante să își exercite drepturile care decurg dintr-o **denumire de origine sau dintr-o indicație geografică**, înregistrarea mărcii solicitate se respinge în cazul și în măsura în care, în temeiul legislației Uniunii sau al dreptului intern care prevede protejarea denumirilor de origine sau a indicațiilor geografice:*
- *(i) o cerere de **înregistrare a unei denumiri de origine sau a unei indicații geografice a fost deja depusă** în conformitate cu legislația Uniunii sau cu dreptul intern înainte de data de depunere a cererii de înregistrare a mărcii UE sau de data priorității invocate în sprijinul cererii, **sub rezerva înregistrării sale ulterioare**;*
- *(ii) **denumirea de origine sau indicația geografică respectivă conferă dreptul de a interzice utilizarea unei mărci ulterioare**”.*



## Reglementare la nivelul UE:

- **Regulamentul (UE) nr. 1151/2012 al Parlamentului European și al Consiliului din 21 noiembrie 2012 privind sistemele din domeniul calității produselor agricole și alimentare**
- **Art 1 – Scop**
- *(1) Prezentul regulament are scopul de a-i ajuta pe producătorii de produse agricole și alimentare în vederea informării cumpărătorilor și consumatorilor cu privire la caracteristicile și proprietățile de producție agricolă ale produselor agricole și alimentare respective, asigurând astfel:*
  - *a) concurență loială pentru fermierii și producătorii de produse agricole și alimentare cu caracteristici și proprietăți care oferă valoare adăugată;*
  - *b) punerea la dispoziția consumatorilor de informații corecte referitoare la aceste produse;*
  - *c) respectarea drepturilor de proprietate intelectuală; și*
  - *d) integritatea pieței interne.*
- *Măsurile prevăzute de prezentul regulament sunt destinate sprijinirii activităților agricole și de prelucrare, precum și a sistemelor agricole asociate produselor de înaltă calitate, contribuind astfel la îndeplinirea obiectivelor politicii de dezvoltare rurală.*
- *(2) Prezentul regulament stabilește „sisteme de calitate” care oferă baza identificării și, după caz, a protejării denumirilor și mențiunilor care, în special, indică sau descriu produse agricole cu:*
  - *a) caracteristici care oferă valoare adăugată; sau*
  - *b) proprietăți care oferă valoare adăugată ca rezultat al metodelor agricole sau de prelucrare utilizate pentru producția acestora sau al locului de producere sau comercializare.*

- **Articolul 13 - Protecție**
- **(1) Denumirile înregistrate sunt protejate împotriva:**
  - a) **oricărei utilizări comerciale directe sau indirecte a unei denumiri înregistrate pentru produse care nu sunt acoperite de înregistrare, în cazul în care produsele respective sunt comparabile cu cele înregistrate sub denumirea respectivă sau în cazul în care printr-o astfel de utilizare se exploatează reputația denumirii protejate, inclusiv atunci când produsele respective sunt folosite ca ingrediente;**
  - b) **oricărei utilizări abuzive, imitări sau evocări, chiar dacă adevărata origine a produselor sau a serviciilor este indicată sau dacă denumirea protejată este tradusă sau însoțită de cuvinte precum „gen”, „tip”, „metodă”, „așa cum se prepară la/în”, „imitație” sau alte cuvinte similare, inclusiv atunci când produsele respective sunt folosite ca ingrediente**
  - c) **oricărei mențiuni false sau înșelătoare privind proveniența, originea, natura sau calitățile esențiale ale produsului, care apare pe partea interioară sau exterioară a ambalajului, în materialul publicitar sau documentele referitoare la produsul în cauză, precum și împotriva ambalării produsului într-un ambalaj de natură să creeze o impresie eronată cu privire la originea acestuia;**
  - d) **oricărei alte practici care ar putea induce în eroare consumatorul cu privire la adevărata origine a produsului.**
- *În cazul în care o denumire de origine protejată sau o indicație geografică protejată include denumirea unui produs care este considerată a fi generică, utilizarea denumirii generice respective nu se consideră a fi contrară dispozițiilor primului paragraf literele (a) sau (b).*
- *(2) Denumirile de origine protejate și indicațiile geografice protejate nu devin generice.*
- *(3) Statele membre adoptă măsurile administrative și juridice corespunzătoare pentru a preveni sau opri utilizarea ilegală a denumirilor de origine protejate și a indicațiilor geografice protejate menționate la alineatul (1), produse sau comercializate în statul membru respectiv.*
- *În acest scop, statele membre desemnează autoritățile responsabile cu luarea acestor măsuri, în conformitate cu procedurile stabilite de fiecare stat membru.*
- *Autoritățile respective oferă garanții corespunzătoare de obiectivitate și imparțialitate și au la dispoziție personal calificat și resursele necesare pentru îndeplinirea funcțiilor lor.*

- **Articolul 6 (4): "O denumire propusă spre înregistrare ca denumire de origine sau indicație geografică nu se înregistrează în situația în care, date fiind reputația și renumele unei mărci, precum și durata utilizării acesteia, înregistrarea denumirii propuse ca denumire de origine sau indicație geografică este de natură să inducă în eroare consumatorul cu privire la adevărata identitate a produsului."**
- **Articolul 14 - Relațiile dintre mărci, denumirile de origine și indicațiile geografice :**
- **"(1) În cazul în care o denumire de origine sau o indicație geografică este înregistrată în temeiul prezentului regulament, înregistrarea unei mărci a cărei utilizare ar contraveni articolului 13 alineatul (1) și care se referă la același tip de produs trebuie refuzată dacă cererea de înregistrare a mărcii este prezentată după data depunerii la Comisie a cererii de înregistrare în ceea ce privește denumirea de origine sau indicația geografică. Mărcile înregistrate cu încălcarea primului paragraf se invalidează. Dispozițiile prezentului alineat se aplică fără a aduce atingere dispozițiilor Directivei 2008/95/CE.**
- **(2) Fără a aduce atingere articolului 6 alineatul (4), o marcă a cărei utilizare contravine articolului 13 alineatul (1) și care a fost solicitată, înregistrată sau instituită prin utilizarea sa cu bună-credință pe teritoriul Uniunii, dacă această posibilitate este prevăzută în legislația în cauză, înainte de data la care este transmisă Comisiei cererea de protejare a denumirii de origine sau a indicației geografice, poate continua să fie utilizată sau să fie reînnoită pentru produsul respectiv, în pofida înregistrării unei denumiri de origine sau a unei indicații geografice, dacă marca nu intră sub incidența motivelor de anulare sau revocare prevăzute de Regulamentul (CE) nr. 207/2009 al Consiliului din 26 februarie 2009 privind marca comunitară [\(22\)](#) sau de Directiva 2008/95/CE. În astfel de cazuri, este permisă utilizarea deopotrivă a denumirii de origine protejate, a indicației geografice protejate și a mărcilor relevante."**

- **Regulamentul (CE) nr. 110/2008 al Parlamentului European și al Consiliului din 15 ianuarie 2008 privind definirea, desemnarea, prezentarea, etichetarea și protecția indicațiilor geografice ale băuturilor spirtoase și de abrogare a Regulamentului (CEE) nr. 1576/89 al Consiliului**

- **Articolul 16 - Protecția indicațiilor geografice**

*Fără a aduce atingere articolului 10, indicațiile geografice înregistrate în anexa III sunt protejate împotriva:*

*a) oricărei utilizări comerciale directe sau indirecte pentru produse care nu intră sub incidența înregistrării, în măsura în care produsele în cauză sunt comparabile cu băutura spirtoasă înregistrată sub indicația geografică respectivă sau în măsura în care această utilizare exploatează reputația indicației geografice înregistrate;*

*b) oricărei uzurpări, imitații sau evocări, chiar dacă este indicată originea reală a produsului sau dacă indicația geografică este utilizată în traducere sau însoțită de o formulă cum ar fi „gen”, „tip”, „fel”, „stil”, „fabricare”, „aromă” sau alt termen asemănător;*

*c) oricărei alte indicații false sau înșelătoare privind proveniența, originea, natura sau calitățile esențiale, prezente în desemnarea, prezentarea sau etichetarea produsului, care este susceptibilă să dea o impresie falsă în privința originii acestuia;*

*d) oricărei alte practici care poate induce în eroare consumatorul în privința originii reale a produsului.*

- **Articolul 23 - Legătura dintre mărci și indicațiile geografice**

**(1) Înregistrarea unei mărci care conține sau este constituită dintr-o indicație geografică înregistrată în anexa III este refuzată sau invalidată în cazul în care utilizarea acesteia ar avea drept rezultat oricare dintre situațiile menționate la articolul 16.**

*(2) Tinând cont în mod corespunzător de dispozițiile dreptului comunitar, marca a cărei utilizare corespunde uneia dintre situațiile menționate la articolul 16 și care a fost depusă, înregistrată sau recunoscută prin utilizarea sa cu bună-credință pe teritoriul comunitar, în cazul în care această posibilitate este prevăzută în legislația aplicabilă, fie înainte de data protejării indicației geografice în țara de origine, fie înainte de 1 ianuarie 1996, poate continua să fie utilizată în pofida înregistrării unei indicații geografice, cu condiția să nu existe motive de invalidare sau revocare a mărcii respective în conformitate cu Prima directivă 89/104/CEE a Consiliului din 21 decembrie 1988 de apropiere a legislațiilor statelor membre cu privire la mărci [\(11\)](#) sau cu Regulamentul (CE) nr. 40/94 al Consiliului din 20 decembrie 1993 privind marca comunitară [\(12\)](#).*

**(3) O indicație geografică nu se înregistrează în cazul în care, date fiind reputația și renumele unei mărci, precum și durata utilizării sale în Comunitate, înregistrarea este de natură să inducă în eroare consumatorul cu privire la identitatea reală a produsului.**

- **Regulamentul (UE) nr. 1308/2013 al Parlamentului European și al Consiliului din 17 decembrie 2013 de instituire a unei organizări comune a pietelor produselor agricole și de abrogare a Regulamentelor (CEE) nr. 922/72, (CEE) nr. 234/79, (CE) nr. 1037/2001 și (CE) nr. 1234/2007 ale Consiliului**

- **Articolul 103 - Protecție**

(1) **O denumire de origine protejată și o indicație geografică protejată pot fi utilizate de orice operator care comercializează un vin produs în conformitate cu caietul de sarcini corespunzător.**

(2) O denumire de origine protejată și o indicație geografică protejată, precum și vinul care utilizează denumirea protejată în conformitate cu caietul de sarcini **sunt protejate împotriva:**

**a) oricărei utilizări comerciale directe sau indirecte a denumirii protejate respective:**

(i) de produse comparabile care nu sunt conforme cu caietul de sarcini pentru denumirea protejată; sau

(ii) în măsura în care această utilizare exploatează renumirea unei denumiri de origine protejate sau a unei indicații geografice protejate.

b) utilizării abuzive, imitării sau evocării, chiar dacă originea adevărată a produsului sau a serviciului este indicată sau **dacă denumirea protejată este tradusă, transcrisă sau transliterată ori este însoțită de expresii, precum „stil”, „tip”, „metodă”, „manieră”, „imitație”, „gust”, „similar” sau altele asemănătoare;**

c) **oricărei indicații false sau înșelătoare privind proveniența, originea, natura sau calitățile esențiale ale produsului, care figurează pe partea interioară sau exterioară a ambalajului, în materialul publicitar sau în documentele referitoare la produsul vinicol respectiv, precum și împotriva ambalării produsului într-un recipient de natură să creeze o impresie greșită cu privire la originea acestuia;**

d) **oricărei alte practici de natură să inducă în eroare consumatorul cu privire la adevărata origine a produsului.**

3) Denumirile de origine protejate și indicațiile geografice protejate nu devin generice în Uniune în sensul articolului 101 alineatul (1).

- **Articolul 102 - Relația cu mărcile**

**(1) Înregistrarea unei mărci care conține sau constă într-o denumire de origine protejată sau o indicație geografică protejată care nu respectă specificațiile produsului în cauză sau a cărei utilizare face obiectul articolului 103 alineatul (2) și care se referă la un produs care se înscrie în una dintre categoriile enumerate în partea II din anexa VII este:**

- **refuzată**, dacă cererea de înregistrare a mărcii este înaintată după data de prezentare la Comisie a cererii de protecție privind denumirea de origine sau indicația geografică și, prin urmare, denumirea de origine sau indicația geografică este protejată; sau
- **anulată**.

**2) Fără a aduce atingere articolului 101 alineatul (2), o marcă, dintre cele menționate la alineatul (1) din prezentul articol, pentru care a fost depusă o cerere, care a fost înregistrată sau care este consacrată prin utilizare de bună credință, dacă această posibilitate este prevăzută de dreptul în domeniu, pe teritoriul Uniunii, fie anterior datei obținerii protecției denumirii de origine sau a indicației geografice în țara de origine, fie anterior datei de 1 ianuarie 1996, poate fi utilizată în continuare și poate fi reînnoită în pofida protecției denumirii de origine sau a indicației geografice, cu condiția să nu existe motive de anulare sau revocare a mărcii, prevăzute de Directiva 2008/95/CE a Parlamentului European și a Consiliului [\(31\)](#) sau de Regulamentul (CE) nr. 207/2009 al Consiliului [\(32\)](#).**

*În astfel de cazuri, este permisă utilizarea denumirii de origine sau a indicației geografice alături de mărcile relevante.*

- **Pana in anul 2019, mai multe produse sunt in atentia MADR pentru finalizarea documentatiei conform Regulamentului european nr. 1151/2012 si a legislatiei nationale corespunzatoare acesteia, dintre care : **Telemea de Vaideeni**, judet Valcea, **Branza de burduf de Bran**, **Gem de rabarba**, **Branza de Gulianca**, **Salata deltaica cu icre de stiuca**, **Virslu de Hunedoara**, **Paine de Pecica**, **Salam de Nadlac**, **Salinate de Turda**, **Usturoi de Copalau**, **Ceapa de Pericei**, **Sunca ardelenasca**, **Varza de Toboliu**, **Bere nemteana**, **Cobza cu pastrav afumat de Valea Putnei**, **Covrigul muscelean**, **Prune afumate de Samburesti**, **Carnati oltenesti**, **Mere de Voinesti**, etc.**

In prezent, **Romania** are inregistrate ca indicatii geografice trei produse alimentare la nivel UE: **Magiunul de prune de Topoloveni (IGP)**, **Salamul de Sibiu (IGP)**, **Novac afumat din Tara Barsei (IGP)**, si una ca denumire de origine protejata - **Telemea de Ibanesti (DOP)**, o alta a fost publicata si anume **Scrumbia de Dunare afumata (IGP)**, iar alte produse se afla in analiza la Bruxelles respectiv **Carnati de Plescoi ((IGP)**, **Cascaval de Saveni (IGP)**, **Salata de icre de stiuca de Tulcea (IGP)**, **Telemea de Sibiu (IGP)**, **Magiun de Prune Topoloveni**. **Indicatii geografice protejate pentru bauturi spirtoase**: Vinars Tarnave, Vinars Segarcea, Vinars Murfatlar, Vinars Vaslui, Vinars Vrancea, Palinca, Horinca de Camarzana, Tuica Zetea de Mediesu Aurit, Ţuică de Valea Milcovului, Ţuică de Buzău, Ţuică de Argeş, Ţuică de Zalău, Ţuică Ardelenască de Bistriţa, Horincă de Maramureş, Horincă de Cămârzana, Horincă de Seini, Horincă de Chioar, Horincă de Lăpuş, Turţ de Oaş, Turţ de Maramureş **si vinuri**: Cotnari, Dealu Mare, Dealu Bujorului, Dealurile Olteniei, Dealurile Munteniei, Dragasani, Dealurile Transilvaniei, Husi, etc.





fabricat de SONIMPEX SERV COM SRL. a fost înregistrat la 8 aprilie 2011 ca Indicație Geografică Protejată (I.G.P.) la nivel UE



fabricat de membrii grupului aplicant Asociația Producătorilor de Salam de Sibiu (APSS) - SC SALSI SA – Sinaia, jud. Prahova; SC H&E REINERT SRL – Feldioara, jud. Brașov; SC ALDIS SRL – Călărași, jud. Călărași; SC AGRICOLA INTERNAȚIONAL SA, Bacău, jud. Bacău; SC SCANDIA ROMÂNIA SA – Sibiu, jud. Sibiu, a fost înregistrat la 19 februarie 2016, ca Indicație Geografică Protejată (I.G.P.) la nivel UE



fabricată de S.C. MIRDATOD PROD S.R.L. membră al grupului aplicant ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA PRODUSELOR TRADIȚIONALE DE PE VALEA GURGHIUULUI, comuna Ibănești, sat Ibănești, nr. 273, județul Mureș, a fost înregistrată la 15 martie 2016, ca Denumire de Origine Protejată (D.O.P.) la nivel UE



fabricat de S.C. DORIPESCO PROD S.R.L. membră al grupului aplicant  
ASOCIAȚIA DORIPESCO, comuna Hălchiu, județul Brașov, strada Bisericii, nr.  
224, a fost înregistrat în 06 aprilie 2017, ca Indicație Geografică Protejată  
(I.G.P.) la nivel UE



EUROPEAN COMMISSION  
DIRECTORATE-GENERAL FOR AGRICULTURE AND RURAL DEVELOPMENT

Directorate B. Quality, Research & Innovation, Outreach  
B.3. Geographical indications

Brussels, 22/10/2018



EXTRACT FROM THE REGISTER

OF PROTECTED DESIGNATION OF ORIGIN AND  
PROTECTED GEOGRAPHICAL INDICATIONS  
ESTABLISHED BY ARTICLE 104 OF REGULATION (EU) NO 1308/2013  
E-BACCHUS: [HTTP://EC.EUROPA.EU/AGRICULTURE/MARKETS/WINE/E-BACCHUS](http://ec.europa.eu/agriculture/markets/wine/e-bacchus)

1. Protected designation: **Cotnari**
2. File number: PDO-RO-A0135
3. Registered as: Wine with a protected designation of origin (PDO)
4. Country or countries of origin: Romania
5. Date of registration (DD/MM/YYYY): 10/05/2007  
Date of withdrawal (DD/MM/YYYY):
6. Legal instrument protecting the name: Article 107 of Regulation (EU) No 1308/2013
7. Reference to the single document: Not yet available

**BULETINUL OFICIAL DE PROPRIETATE INDUSTRIALĂ - Secțiunea Mărci nr. 2/2004****INDICAȚII GEOGRAFICE PUBLICATE ÎN BOPI 2/2004**  
(în ordinea numărului de /depozit/certificat/indicația geografică)

Nr. Depozit	Data Depozit	Nr. Certificat	Titular	Indicația geografică	Clase	Nr pg
(210)	(151)	(111)	(732)	(540)	(511)	
G 2002 00003	24.04.2002	IG 00015	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	BUZIAȘ	32	17
G 2002 00004	24.04.2002	IG 00016	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	BIBORTENI	32	17
G 2002 00005	06.06.2002	IG 00017	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	BODOC	32	17
G 2002 00006	06.06.2002	IG 00018	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	DORNA CANDRENILOR	32	17
G 2002 00007	06.06.2002	IG 00027	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	POIANA VINULUI	32	18
G 2002 00008	06.06.2002	IG 00026	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	POIANA NEGRI	32	18
G 2002 00009	06.06.2002	IG 00028	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	TUȘNAD	32	18
G 2002 00010	14.08.2002	IG 00029	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	STANA DE VALE	32	18

**BULETINUL OFICIAL DE PROPRIETATE INDUSTRIALĂ - Secțiunea Mărci nr. 2/2004**

Nr. Depozit	Data Depozit	Nr. Certificat	Titular	Indicația geografică	Clase	Nr pg
(210)	(151)	(111)	(732)	(540)	(511)	
G 2002 00011	14.08.2002	IG 00030	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	DOMOGLED BAILE HERCULANE	32	19
G 2002 00012	14.08.2002	IG 00031	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	LIPOVA	32	19
G 2002 00013	14.08.2002	IG 00032	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	JIGODIN	32	19
G 2002 00014	14.08.2002	IG 00033	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	SÂNCRĂIENI	32	19
G 2002 00015	14.08.2002	IG 00034	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	TOSOROG	32	20
G 2002 00018	30.09.2002	IG 00035	SOCIETATEA NATIONALA A APELOR MINERALE SA	MALNAȘ BAI	32	20



- **Rolul IG**

- sunt importante pentru producători – atât pentru piața internă, cât și pentru export
- sunt importante pentru consumatori – care obțin astfel o garanție a calității, a modului de fabricație
- identitatea națională poate fi exprimată prin aceste IG-uri
- Există trei mențiuni care atestă tradițiile și calitățile specifice ale produselor alimentare și agricole, ale vinurilor, băuturilor spirtoase și ale vinurilor aromatizate produse în UE sau în alte țări. Două dintre acestea, denumirea de origine și indicația geografică au o legătură anume cu o regiune de unde provine produsul, în timp ce a treia – mențiunea tradițională garantată scoate în evidență un proces de producție a unui produs tradițional
- Datorită acestor mențiuni, consumatorii pot să recunoască ușor aceste produse ce le asigură o anumită calitate, autenticitate.
- IG-urile reprezintă nu numai un instrument de comercializare util atât la nivel național, UE, internațional, dar asigură de asemenea o protecție juridică împotriva oricărei utilizări abuzive, imitații



# **MARCI SI SEMNE DE INALTA VALOARE SIMBOLICA**

- **Reglementare națională:**

- art. 5 Legea 84/1998 – “(1) Sunt refuzate la înregistrare sau pot fi declarate nule dacă sunt înregistrate, pentru următoarele  ***motive absolute***:

- ***j)mărcile care conțin, fără consimțământul titularului, imaginea sau numele patronimic al unei persoane care se bucură de renume în România;***

- ***k)mărcile care cuprind, fără autorizația organelor competente, reproduceri sau imitații de steme, drapele, embleme de stat, însemne, sigilii oficiale de control și garanție, blazoane, aparținând țărilor Uniunii și care intră sub incidența art. 6 ter din Convenția de la Paris;***

- ***l)mărcile care cuprind, fără autorizația organelor competente, reproduceri sau imitații de steme, drapele, alte embleme, sigle, inițiale sau denumiri care intră sub incidența art. 6 ter din Convenția de la Paris și care aparțin organizațiilor internaționale interguvernamentale din care fac parte una sau mai multe țări ale Uniunii;***

- ***m)mărcile care conțin semne cu înaltă valoare simbolică, în special un simbol religios;***

- ***n)mărcile care conțin, fără autorizația organelor competente, ecusoane, embleme, blazoane, semne heraldice, altele decât cele avute în vedere de art. 6 ter din Convenția de la Paris.***



150 **Numar de depozit:**  
M 2004 10983

151 **Data de depozit:**  
17.12.2004

210 **Numar de registratura:**  
M2004/010983

220 **Data de registratura:**  
17.12.2004

300 **Prioritati invocate**  
Nu exista informatii sau nu este cazul.

111 **Numar marca:**  
068146

151 **Data acordare:**  
29.11.2005

180 **Data expirare:**  
17.12.2024






540 **Denumirea:**  
BISERICA LUI ISUS HRISTOS A SFINTILOR DIN ZILELE DIN URMĂ

540 **Reproducerea grafica:**

550 **Tipul marcii**  
Individuală , Verbală

511 **Lista de produse si/sau servicii clasificata Nisa**  
9,16,41,42,45

9 Aparate și instrumente științifice, nautice, geodezice, electrice, fotografice, cinematografice, optice, de cântărit, de măsurat, de semnalizare, de control (verificare), de siguranță (salvare) și didactice; aparate și instrumente pentru conducerea (transportul), distribuirea, transformarea, acumularea, reglarea sau comanda și controlul electricității; aparate pentru înregistrarea, transmiterea și reproducerea sunetelor sau imaginilor; suporturi de înregistrare magnetice, discuri acustice, distribuitoare automate și mecanisme pentru aparate cu preplată; case înregistratoare, mașini de calculat, echipament pentru prelucrarea informației și calculatoare; extinctoare.

depozit	depozit.	registratura	inregistrata	marca	marca	marca	marca	marca	Nisa			PI	expirare	In PDF
044045	23/05/1997	97/018144	032480	15/06/1999	MIHAI VITEAZUL	N/A	Verbală	Decazută	34	JT INTERNATIONAL SA ,	JT INTERNATIONAL SA ,	NEDESEM NAT	23.05.2007	<a href="#">Exporta in PDF</a>
044885	09/07/1997	97/021108	032805	02/07/1999	MIHAI VITEAZUL		Combinată	Decazută	34	JT INTERNATIONAL SA ,	JT INTERNATIONAL SA ,	NEDESEM NAT	09.07.2007	<a href="#">Exporta in PDF</a>
M 2003 02846	28/05/2003	M2003/002846			SPIRITUL UNIRII LUI MIHAI VITEAZUL SEC DE CĂLUGĂRENI	N/A	Verbală	Anulată	32 33 39	SC ICEBURG DRINKS DISTRIBUTIE SRL ,	SC ICEBURG DRINKS DISTRIBUTIE SRL ,		Neinregistrata	<a href="#">Exporta in PDF</a>
M 2008 00921	04/02/2008	M2008/000921	092493	16/06/2008	MIHAI VITEAZU	N/A	Verbală	Înregistrata	33	SC SPEED SRL ,	SC SPEED SRL ,	CABINET INDIVIDUAL IVANESCU GABRIEL DAN	04.02.2028	<a href="#">Exporta in PDF</a>
M 2011 01096	10/02/2011	M2011/001096	115634	09/11/2011	MIHAI VITEAZUL		Combinată	Înregistrata	33	SC SPEED SRL ,	SC SPEED SRL ,	CABINET INDIVIDUAL IVANESCU GABRIEL DAN	10.02.2021	<a href="#">Exporta in PDF</a>
M 2013 05055	18/07/2013	M2013/005055	128478	24/02/2014	Zilele MIHAI VITEAZUL		Combinată	Înregistrata	16 35 41	PRIMARIA MUNICIPIULUI CRAIOVA ,	PRIMARIA MUNICIPIULUI CRAIOVA ,		18.07.2023	<a href="#">Exporta in PDF</a>
M 2015 03102	06/05/2015	M2015/003102	139099	13/11/2015	Mihai Viteazu RESIDENCE		Combinată	Înregistrata	36 37	MIHAI VITEAZU REZIDENCE SRL ,	MIHAI VITEAZU REZIDENCE SRL ,	SC NOMENIUS SRL	06.05.2025	<a href="#">Exporta in PDF</a>
M 2015 03242	12/05/2015	M2015/003242	139098	13/11/2015	Rezidential Mihai Viteazu		Combinată	Înregistrata	36 37	MIHAI VITEAZU REZIDENCE SRL ,	MIHAI VITEAZU REZIDENCE SRL ,	SC NOMENIUS SRL	12.05.2025	<a href="#">Exporta in PDF</a>



540 Reproducerea grafica:



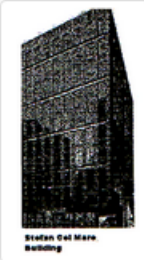



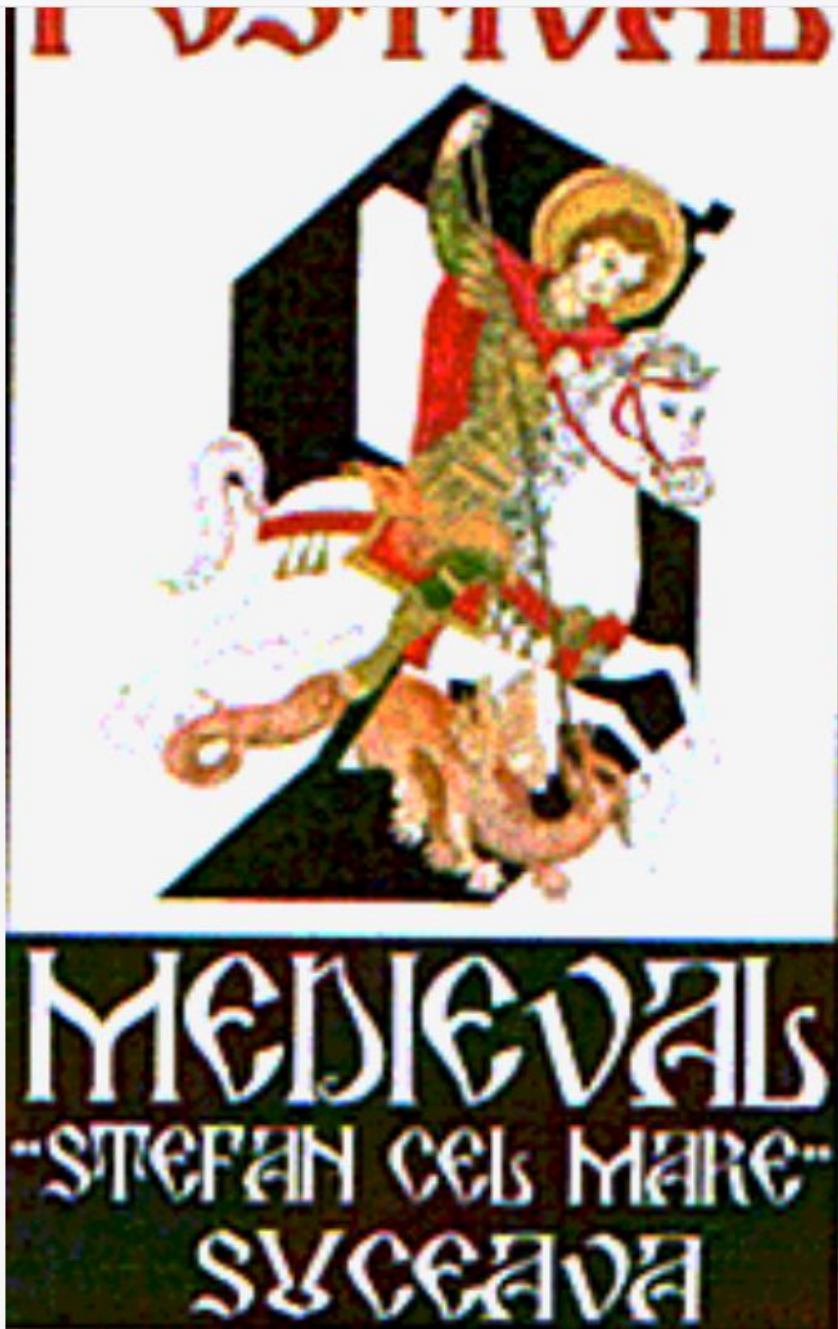
550 **Tipul marcii**  
Individuală , Combinată

511 **Lista de produse si/sau servicii clasificata Nisa**  
33

33 Vinuri cu denumire de origine controlată din arealul Huși.

531 **Clase Vienna**  
020122 090110

<a href="#">M 2007 08196</a>	27/08/2007	M2007/008196	095256	01/10/2008	FESTIVAL MEDIEVAL STEFAN CEL MARE SUCEAVA		Combinată	Înregistrată	35 41	Muzeul Bucovinei ,	Muzeul Bucovinei ,		27.08.2027	<a href="#">Exporta in PDF</a>
<a href="#">M 2007 08189</a>	24/08/2007	M2007/008189			FESTIVALUL DE ARTA MEDIEVALA STEFAN CEL MARE	N/A	Verbală	Anulată	41	SC STANDARD VISION SRL ,	SC STANDARD VISION SRL ,		Neinregistrată	<a href="#">Exporta in PDF</a>
<a href="#">M 2009 08172</a>	26/10/2009	M2009/008172	105866	26/01/2010	SMN (STEFAN CEL MARE NETWORK)	N/A	Verbală	Înregistrată	35 37 38	SC RCS & RDS SA ,	SC RCS & RDS SA ,		26.10.2019	<a href="#">Exporta in PDF</a>
<a href="#">M 2012 03374</a>	24/05/2012	M2012/003374	121313	15/11/2012	PRODUS IN TARA LUI Stefan cel Mare		Combinată	Înregistrată	35	MARIAN DAN MIHAI ,	MARIAN DAN MIHAI ,	SC RODALL SRL	24.05.2022	<a href="#">Exporta in PDF</a>
<a href="#">M 2015 01699</a>	10/03/2015	M2015/001699			Stefan cel Mare Building		Combinată	Anulată	35	SC TUNARI PLAZA SRL ,	SC TUNARI PLAZA SRL ,	APOSTOL SALOMIA P.F.A.	Neinregistrată	<a href="#">Exporta in PDF</a>
<a href="#">M 2015 07592</a>	17/11/2015	M2015/007592			Stefan cel Mare Building		Combinată	Respinsă	35	SC TUNARI PLAZA SRL ,	SC TUNARI PLAZA SRL ,	APOSTOL SALOMIA P.F.A.	Neinregistrată	<a href="#">Exporta in PDF</a>







180 **Data expirare:**  
24.05.2022

540 **Denumirea:**  
PRODUS IN TARA LUI Stefan cel Mare

540 **Reproducerea grafica:**



550 **Tipul marcii**  
Individuală , Combinată

511 **Lista de produse si/sau servicii clasificata Nisa**  
35

35 Publicitate și reclamă; gestiunea afacerilor comerciale; administrație comercială; lucrări de birou; regruparea în avantajul terților a unor produse diverse (cu excepția transportului lor) pentru a permite clienților să le vadă și să le achiziționeze cât mai comod, cu amănuntul sau cu ridicata, în cadrul unor magazine, prin mijloace electronice, prin intermediul site-urilor web sau al emisiunilor de teleshopping; publicitate on-line într-o rețea computerizată, operațiuni de import-export.

531 **Clase Vienna**  
010313 260118

851 **Observatii cu privire la protectia marcii**



# **Protejarea patrimoniului cultural national**

- **Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicata**

- **Patrimoniul cultural național mobil** este alcătuit din bunuri cu valoare istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești, precum și a minorităților naționale la civilizația universală.
- **(2) Bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil sunt:**
- **1. bunuri arheologice și istorico-documentare, precum:**
  - a) descoperirile arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare, cu excepția eșantioanelor de materiale de construcție, materiale din situri, care constituie probe arheologice pentru analize de specialitate;
  - b) elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice;
  - c) mărturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;
  - d) manuscrise, incunabule, cărți rare și cărți vechi, cărți cu valoare bibliofilă;
  - e) documente și tipărituri de interes social: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice;
  - f) obiecte cu valoare memorialistică;
  - g) obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică, heraldică: monede, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde;

- h) piese epigrafice;
  - i) fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări audio și video;
  - j) instrumente muzicale;
  - k) uniforme militare și accesorii ale acestora;
  - l) obiecte cu valoare tehnică;
- 
- **2. bunuri cu semnificație artistică**, precum:
    - a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, grafică, desen, gravură, fotografie și altele;
    - b) opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe;
    - c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele;
    - d) proiecte și prototipuri de design;
    - e) materiale primare ale filmelor artistice, documentare și de animație;
    - f) monumente de for public, componente artistice expuse în aer liber;

- **3.bunuri cu semnificație etnografică**, precum:
- a) unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc;
- b) piese de mobilier;
- c) ceramică;
- d) textile, piese de port, pielărie;
- e) alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă;
- f) obiecte de cult;
- g) podoabe;
- h) ansambluri de obiecte etnografice;
- i) monumente din muzeele etnografice în aer liber;

**4. bunuri de importanță științifică, precum:**

- a) specimene rare și colecții de zoologie, botanică, mineralogie și anatomie;
- b) trofee de vânat;

**5. bunuri de importanță tehnică, precum:**

- a) creații tehnice unicate;
- b) rarități, indiferent de marcă;
- c) prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă;
- d) creații tehnice cu valoare memorială;
- e) realizări ale tehnicii populare;
- f) matrițe de compact-discuri, de CD-ROM, de DVD și altele asemenea.

Clasarea are ca efect înscrierea bunurilor culturale mobile în Inventarul patrimoniului cultural național mobil, în una dintre cele două categorii, tezaur sau fond.

Inventarul patrimoniului cultural național mobil clasat, întocmit pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii acestuia se efectuează de Institutul Național al Patrimoniului.

Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate de pe bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea copie, facsimil, tiraj postum, numele autorului și anul în care au fost realizate, precum și specificarea colecției în care se află originalul.

Mențiunile prevăzute la alin. (1) sunt obligatorii, indiferent de anul în care au fost realizate copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele și ori de câte ori acestea sunt aduse la cunoștință publicului.









Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele de pe bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare, în conformitate cu normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele de pe bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului, în conformitate cu normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Reproducerea bunurilor culturale mobile clasate prin mijloace foto, video sau numerice se face cu acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului reprodus, după caz.









Persoanele care execută copii, mulaje, tiraje postume și facsimile de pe bunuri culturale mobile clasate sunt obligate să utilizeze tehnici adecvate și să ia măsurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea și calitatea originalelor.



ID	Fotografie Picture	Detinator Owner (*)	Județ deținător Owner's county (*)	Tip categorial Category type (*)	Tip specific / Titlu Specific type / Title (*)	Autor / Emitent Author / Issuer (*)	Domeniu Domain (*)	Clasare Listing (*)
1		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură de rudă		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
2		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
3		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
4		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
5		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
6		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
7		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date	27.06.2018		Ultima modificare / Last update		27.06.2018	
		Muzeul de Artă Populară -	Constanța	Ștergar	Chindeu		Etnografie	





8		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
9		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
10		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
11		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
12		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
13		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
14		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		
15		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură; Felegă	Etnografie	2614/25.07.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		27.06.2018	Ultima modificare / Last update		



<a href="#">39</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		26.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">40</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		26.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">41</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		25.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">42</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		25.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">43</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		25.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">44</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Ștergură		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		25.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">45</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		25.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018
<a href="#">46</a>		Muzeul de Artă Populară - CONSTANȚA	Constanța	Ștergar	Chindeu		Etnografie	2614/25.07.2016 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		25.06.2018		Ultima modificare / Last update		26.06.2018





ID	Fotografie Picture	Detinator Owner (*)	deținător Owner's county (*)	Tip categorial Category type (*)	Tip specific / Titlu Specific type / Title (*)	Autor / Emitent Author / Issuer (*)	Domeniu Domain (*)	Clasare Listing (*)
1		Muzeul Național al Literaturii Române - BUCUREȘTI	București	Document domnesc de întărire	Din mila lui Dumnezeu, noi, Ștefan voievod, domn al Țării Moldovei: se întărește lui Pătiu și rudelor sale satul Dodești, pe Jigălie, unde a fost Ștefan, mai sus de Tămășel, cumpărat de la Ion Buzdă și de la rudele sale	Cancelaria lui Ștefan cel Mare, Moldava, Iași	Documente	2878/31.12.2015 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		05.03.2018	Ultima modificare / Last update		05.03.2018	
2		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Bon valoric	Bon pentru înzestrarea armatei în valoare de 2000 de lei	Casa Autonomă a Fondului Apărării Naționale	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		14.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.01.2018	
3		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Poezie	Sonetul Reinvierii	George Voevidca	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		14.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.01.2018	
4		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Manifest sovietic	Apel-permis pentru trecerea de partea Armatei Roșii	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		14.07.2017	Ultima modificare / Last update		14.07.2017	
5		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Bon valoric	Bon pentru înzestrarea armatei în valoare de 100 lei	Casa Autonomă a Fondului Apărării Naționale	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.01.2018	
6		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Bon valoric	Bon pentru înzestrarea armatei în valoare de 100 lei	Casa Autonomă a Fondului Apărării Naționale	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.01.2018	
7		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Bon valoric	Bon pentru înzestrarea armatei în valoare de 100 lei;	Casa Autonomă a Fondului Apărării Naționale	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
		Complexul						











<a href="#">8</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Manifest Apel-Invitație		Administrația financiară	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">9</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Manifest	Der Fuhrer sagte...	Uniunea Sovietică	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.01.2018	
<a href="#">10</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Jurnal	Amintiri din Divizia 1-a „Tudor Vladimirescu-Debrețin”	Plutonier Gh. Neamțu	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">11</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Plăcuță din lagăr		Ieremie Lazăr	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">12</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Cască militară	Md. SSh 1940	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">13</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Cască militară românească	Md. 1934	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">14</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Gamelă de aluminiu		Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">15</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Cască militară	Md. SSh 1940	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Lingură de			Documente	2517/16.06.2016 Fond 





		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">14</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Gamelă de aluminiu		Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">15</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Cască militară	Md. SSH 1940	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">16</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Lingură de aluminiu			Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">17</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Caschetă militară	Ofițer aviator	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">18</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Lingură de aluminiu			Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">19</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Cască militară sovietică	Md. 1936	Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">20</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Telemetru militar RANGEFINDER Mark III		Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">21</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Plăcuță militară de identificare		Necunoscut	Documente	2517/16.06.2016 Fond 
		Data introducerii / Data entry date	11.07.2017	Ultima modificare / Last update			11.07.2017	
<a href="#">22</a>		Complexul Muzeal Bucovina -	Suceava	Cuțit tip briceag		Ieremie Lazăr	Documente	2517/16.06.2016 Fond



<a href="#">23</a>		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava		Cartelă pentru persoanele de sex feminin	Casa Autonomă a Fondului Apărării Naționale	Documente	2517/16.06.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		11.07.2017	Ultima modificare / Last update		11.07.2017	
<a href="#">24</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Brevet	Brevet semnat de regele Carol al II-lea prin care George Enescu este numit Ofițer al însemnului onorific „Pentru Merit”	Casa M. S. Regelui	Documente	2850/31.12.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		30.05.2017	Ultima modificare / Last update		27.03.2018	
<a href="#">25</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Brevet	Brevet prin care regele Mihai numește membru al Ordinului „Meritul Cultural” în grad de Comandor pe George Enescu	Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor	Documente	2850/31.12.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		30.05.2017	Ultima modificare / Last update		12.06.2017	
<a href="#">26</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Brevet	Brevet semnat de regele Carol al II-lea prin care se conferă Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler clasa I lui George Enescu	Ministerul Instrucțiunii, Cultelor și Artelor	Documente	2850/31.12.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		30.05.2017	Ultima modificare / Last update		12.06.2017	
<a href="#">27</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Brevet	Brevet pentru „Medalia Jubiliară Carol I” conferit lui George Enescu	Ministerul Afacerilor Străine, Cancelaria Ordinilor	Documente	2850/31.12.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		29.05.2017	Ultima modificare / Last update		12.06.2017	
<a href="#">28</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Brevet	Brevet prin care regele Tunisiei Ahmed Pacha-Bey îl decorează pe George Enescu cu Ordinul „Nichan Iftikhar”, în grad de Comandor	Rezidența Generală a Franței în Tunis	Documente	2850/31.12.2015 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		29.05.2017	Ultima modificare / Last update		12.06.2017	
<a href="#">29</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Brevet	Brevet semnat de regele Carol I de numire a lui Constantin Enescu ca membru al Ordinului „Steaua României” în grad de Cavaler	Ministerul Afacerilor Străine, Cancelaria Ordinilor	Documente	2850/31.12.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		29.05.2017	Ultima modificare / Last update		12.06.2017	
<a href="#">30</a>		Muzeul Național "George Enescu" - BUCUREȘTI	București	Afiș muzical	„1958 – Teatrul de operă și balet al R.P.R. – Premiera Oedip de George Enescu”		Documente	2480/22.10.2013 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		04.05.2017	Ultima modificare / Last update		12.06.2017	




























33		Data introducerii / Data entry date		04.05.2017	Ultima modificare / Last update		04.05.2017
		Muzeul Național Bran - BRAȘOV	Brașov	Pliant	Pliant al Fabricii de ciocolată „Regina Maria”		Documente
		Data introducerii / Data entry date		05.01.2017	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
34		Data introducerii / Data entry date		05.01.2017	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
		Muzeul Național Bran - BRAȘOV	Brașov	Scrisoare	Scrisoare adresată de Principesa Ileana a României lui Radu Cuțarida	Principesa Ileana	Documente
		Data introducerii / Data entry date		05.01.2017	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
35		Data introducerii / Data entry date		05.01.2017	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
		Muzeul Național Bran - BRAȘOV	Brașov	Act	Actul de donație al castelului Bran către Regina Maria a României	Hermann Morres	Documente
		Data introducerii / Data entry date		05.01.2017	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
36		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Proces-verbal	Îndatoririle Primăriei față de ing. șef al Comunei Iași	Primăria Comunei Iași	Documente
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
37		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Contract	Contractul între Primăria Comunei Iași și ing. Charles Chaigneau	Primăria Comunei Iași	Documente
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
38		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Proces-verbal	Analiza situației la rețeaua de conducte și vane și capacitatea debitului	Ghica, Eduard	Documente
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
39		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Scrisoare	Scrisoare manuscris Constantinescu (10 mai 1910) adresată lui N. Gane (primar Iași)	Constantinescu	Documente
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017
40		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		11.10.2016
		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Carte poștală ilustrată	Inaugurarea de aducere a apei la Iași de la Timișești	Foto Weiss - Frații Șaraga	Documente
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		11.10.2016
		Muzeul Științei și Tehnicii			Scrisoare manuscris		











<a href="#">42</a>		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Scrisoare	Scrisoare manuscris Vasile G. Morțun-Constantinescu (5 iunie 1910) adresată lui N. Gane (primar Iași)	Morțun-Constantinescu, Vasile G.	Documente	2505/17.07.2014 Fond
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017	
<a href="#">43</a>		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Scrisoare	Scrisoare manuscris a inginerului Ch.Chaigneau (București, 19 iulie 1896) adresată lui N. Gane (primar Iași)	Chaigneau, Ch.	Documente	2505/17.07.2014 Fond
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017	
<a href="#">44</a>		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Scrisoare	Scrisoare manuscris C.B. Penescu (Iași, 19 iulie 1896) adresată lui N. Gane (primar Iași)	Penescu, C.B.	Documente	2505/17.07.2014 Fond
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017	
<a href="#">45</a>		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Scrisoare	Scrisoare manuscris G.M. Cantacuzino (Hoișești, 19 martie 1910) adresată lui N. Gane (primar Iași)	Cantacuzino, G.M.	Documente	2505/17.07.2014 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		11.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017	
<a href="#">46</a>		Muzeul Științei și Tehnicii "Ștefan Procopiu" - IAȘI	Iași	Scrisoare	Scrisoare manuscris G.M. Cantacuzino (Horlești, 4 decembrie 1910) adresată lui N. Gane (primar Iași)	Cantacuzino, G.M.	Documente	2505/17.07.2014 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		10.10.2016	Ultima modificare / Last update		27.02.2017	
<a href="#">47</a>		Muzeul Național de Istorie a României - BUCUREȘTI	București	Scrisoare	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu	Nicolae Filipescu	Documente	2119/23.02.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		15.09.2016	Ultima modificare / Last update		15.09.2016	
<a href="#">48</a>		Muzeul Național de Istorie a României - BUCUREȘTI	București	Scrisoare	Scrisoare trimisă de Nicolae Filipescu	Nicolae Filipescu	Documente	2119/23.02.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		15.09.2016	Ultima modificare / Last update		15.09.2016	
<a href="#">49</a>		Muzeul Național de Istorie a României - BUCUREȘTI	București	Document	Toast ținut de Nicolae Filipescu	Nicolae Filipescu	Documente	2119/23.02.2015 Fond
		Data introducerii / Data entry date		15.09.2016	Ultima modificare / Last update		15.09.2016	
		Muzeul						



ID	Fotografie Picture	Detinator Owner (*)	Județ deținător Owner's county (*)	Tip categorial Category type (*)	Tip specific / Titlu Specific type / Title (*)	Autor / Emitent Author / Issuer (*)	Domeniu Domain (*)	Clasare Listing (*)
<a href="#">1</a>		Muzeul Național al Țăranului Român - BUCUREȘTI	București	Fotă	Fotă încrețită		Etnografie	2321/06.05.2014 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		05.02.2014		Ultima modificare / Last update		20.10.2016
<a href="#">2</a>		Muzeul Național al Țăranului Român - BUCUREȘTI	București	Șorț	Fotă		Etnografie	2321/06.05.2014 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		05.02.2014		Ultima modificare / Last update		19.02.2014
<a href="#">3</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Șorț	Catrință		Etnografie	2256/23.04.2013 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		30.01.2014		Ultima modificare / Last update		30.01.2014
<a href="#">4</a>		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Fotă	Fotă cu catrință		Etnografie	2244/22.04.2013 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		22.10.2013		Ultima modificare / Last update		23.10.2013
<a href="#">5</a>		Muzeul Banatului - TIMIȘOARA	Timiș	latagan	latagan cu mâner		Istorie	2516/05.10.2012 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		09.03.2012		Ultima modificare / Last update		03.05.2012
<a href="#">6</a>		Muzeul Banatului - TIMIȘOARA	Timiș	latagan	latagan "belosapac"		Istorie	2516/05.10.2012 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		09.03.2012		Ultima modificare / Last update		07.03.2013
<a href="#">7</a>		Muzeul Banatului - TIMIȘOARA	Timiș	latagan	latagan "belosapac"	El-Hac Nuh	Istorie	2516/05.10.2012 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		09.03.2012		Ultima modificare / Last update		03.05.2012
<a href="#">8</a>		Muzeul Banatului - TIMIȘOARA	Timiș	latagan	latagan "crnosapac"		Istorie	2516/05.10.2012 Fond


















15		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Fotă	Fotă cu fir		Etnografie	2026/18.01.2008 Fond
		Data introducerii / Data entry date		09.04.2008		Ultima modificare / Last update		25.10.2010
16		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Șorț	Fotă		Etnografie	2026/18.01.2008 Fond
		Data introducerii / Data entry date		09.04.2008		Ultima modificare / Last update		09.04.2008
17		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Șorț	Fotă		Etnografie	2026/18.01.2008 Fond
		Data introducerii / Data entry date		09.04.2008		Ultima modificare / Last update		25.10.2010
18		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Șorț	Fotă		Etnografie	2026/18.01.2008 Fond
		Data introducerii / Data entry date		09.04.2008		Ultima modificare / Last update		09.04.2008
19		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Șorț	Fotă		Etnografie	2013/14.01.2008 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		24.03.2008		Ultima modificare / Last update		24.03.2008
20		Muzeul de Istorie - SIGHIȘOARA	Mureș	Icoană	Maica Domnului Îndoliată		Etnografie	2288/28.05.2007 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		06.11.2007		Ultima modificare / Last update		14.11.2007
21		Muzeul Județean Argeș - PITEȘTI	Argeș	Pictură	Piața la Veneția	Dărăscu, Nicolae	Artă plastică	2467/09.08.2007 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		22.01.2007		Ultima modificare / Last update		15.10.2007
22		Muzeul Național Bran - BRAȘOV	Brașov	Cămașă	Cămașă femeiească		Etnografie	2763/26.11.2004 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		20.05.2005		Ultima modificare / Last update		21.09.2010



5		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu platcă	Anonim	Etnografie	2058/07.02.2017 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date 11.10.2017			Ultima modificare / Last update 11.10.2017			
6		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă cu altiță	Anonim	Etnografie	2058/07.02.2017 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date 11.10.2017			Ultima modificare / Last update 11.10.2017			
7		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă cu altiță	Anonim	Etnografie	2058/07.02.2017 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date 11.10.2017			Ultima modificare / Last update 11.10.2017			
8		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
9		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă cu altiță	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
10		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
11		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă femeiască	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
12		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.07.2017			Ultima modificare / Last update 27.04.2018			





7		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă cu altiță	Anonim	Etnografie	2058/07.02.2017 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date 11.10.2017			Ultima modificare / Last update 11.10.2017			
8		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
9		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă cu altiță	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
10		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
11		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască	Câmașă femeiască	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.09.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
12		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.07.2017			Ultima modificare / Last update 27.04.2018			
13		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă bărbătească	Câmașă cu poale	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 27.07.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
14		Complexul Muzeal Bucovina - SUCEAVA	Suceava	Câmașă femeiască cu poale	Câmașă cu altiță	Neidentificat	Etnografie	2058/07.02.2017 Fond
		Data introducerii / Data entry date 24.07.2017			Ultima modificare / Last update 27.09.2017			
		Muzeul Național de Artă					Artă	









Inregistrari 1 pana la 50 din 419. Records 1 to 50 of 419.

Apăsați pe ID pentru detalii. Apăsați capul de tabel pentru sortare. Press ID for details. Press the header for sorting.

















Like 0

ID	Fotografie Picture	Detinator Owner (*)	Județ deținător Owner's county (*)	Tip categorial Category type (*)	Tip specific / Titlu Specific type / Title (*)	Autor / Emitent Author / Issuer (*)	Domeniu Domain (*)	Clasare Listing (*)
<a href="#">1</a>		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Catrință	Catrință	Anonim	Etnografie	2705/29.10.2015 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		24.10.2017		Ultima modificare / Last update		26.03.2018
<a href="#">2</a>		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Catrință	Catrință	Anonim	Etnografie	2705/29.10.2015 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		24.10.2017		Ultima modificare / Last update		24.10.2017
<a href="#">3</a>		Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - GOLEȘTI	Argeș	Catrință	Catrință	Anonim	Etnografie	2705/29.10.2015 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		24.10.2017		Ultima modificare / Last update		24.10.2017
<a href="#">4</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Zuvelcă/Zăvelcă	Barbu A. Maria	Etnografie	2780/17.11.2015 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		05.07.2017		Ultima modificare / Last update		25.09.2017
<a href="#">5</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Boscea	Ionescu Stan Floarea	Etnografie	2780/17.11.2015 Fond 
		Data introducerii / Data entry date		04.07.2017		Ultima modificare / Last update		25.09.2017
<a href="#">6</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Boscea	Gruia Maria	Etnografie	2780/17.11.2015 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		04.07.2017		Ultima modificare / Last update		25.09.2017
<a href="#">7</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Boscea	Mitra Ioana	Etnografie	2330/08.05.2014 Tezaur 
		Data introducerii / Data entry date		17.11.2016		Ultima modificare / Last update		17.11.2016
<a href="#">8</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Boscea		Etnografie	2330/08.05.2014 Fond 



<a href="#">8</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Boscea		Etnografie	2330/08.05.2014 Fond
		Data introducerii / Data entry date		16.11.2016		Ultima modificare / Last update		16.11.2016
<a href="#">9</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Pestelcă		Etnografie	2330/08.05.2014 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		16.11.2016		Ultima modificare / Last update		01.03.2017
<a href="#">10</a>		Muzeul Județean Teleorman - ALEXANDRIA	Teleorman	Catrință	Pestelcă	Grecu Margarita	Etnografie	2330/08.05.2014 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		16.11.2016		Ultima modificare / Last update		01.03.2017
<a href="#">11</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Șorț	Catrință		Etnografie	2779/19.12.2011 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		20.09.2016		Ultima modificare / Last update		19.10.2016
<a href="#">12</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Șorț	Fotă		Etnografie	2779/19.12.2011 Tezaur
		Data introducerii / Data entry date		20.09.2016		Ultima modificare / Last update		19.10.2016
<a href="#">13</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință			Etnografie	3835/14.10.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		05.02.2016		Ultima modificare / Last update		15.05.2018
<a href="#">14</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință			Etnografie	3835/14.10.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		05.11.2015		Ultima modificare / Last update		15.05.2018
<a href="#">15</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință			Etnografie	3835/14.10.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		05.11.2015		Ultima modificare / Last update		15.05.2018
<a href="#">16</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință			Etnografie	3835/14.10.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		05.11.2015		Ultima modificare / Last update		15.05.2018
<a href="#">17</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință			Etnografie	3835/14.10.2016 Fond
		Data introducerii / Data entry date		05.11.2015		Ultima modificare / Last update		15.05.2018



<a href="#">26</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Catrință		Anonim	Etnografie	2855/31.12.2015 Fond 
	Data introducerii / Data entry date		06.10.2015		Ultima modificare / Last update		21.02.2017	
<a href="#">27</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Catrință		Anonim	Etnografie	2855/31.12.2015 Fond 
	Data introducerii / Data entry date		06.10.2015		Ultima modificare / Last update		01.03.2017	
<a href="#">28</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Catrință		Anonim	Etnografie	2855/31.12.2015 Fond 
	Data introducerii / Data entry date		06.10.2015		Ultima modificare / Last update		01.03.2017	
<a href="#">29</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Catrință		Anonim	Etnografie	2855/31.12.2015 Tezaur 
	Data introducerii / Data entry date		06.10.2015		Ultima modificare / Last update		21.02.2017	
<a href="#">30</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Catrință		Anonim	Etnografie	2855/31.12.2015 Tezaur 
	Data introducerii / Data entry date		06.10.2015		Ultima modificare / Last update		01.03.2017	
<a href="#">31</a>		Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" - BUCUREȘTI	București	Catrință		Anonim	Etnografie	2855/31.12.2015 Tezaur 
	Data introducerii / Data entry date		06.10.2015		Ultima modificare / Last update		01.03.2017	
<a href="#">32</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință	Crătință	Pampu Elisaveta	Etnografie	2856/31.12.2015 Fond 
	Data introducerii / Data entry date		30.05.2015		Ultima modificare / Last update		09.08.2017	
<a href="#">33</a>		Complexul Național Muzeal ASTRA - SIBIU	Sibiu	Catrință	Cătrință		Etnografie	2856/31.12.2015 Fond 
	Data introducerii / Data entry date		29.05.2015		Ultima modificare / Last update		09.08.2017	

Texts and emblem

> Text of the Convention

In other languages

How to ratify?

Operational Directives

Forms

Ethical principles

Use of the emblem

 In the text of the Convention

I. : General provisions

II. : Organs of the Convention

III. : Safeguarding of the intangible cultural heritage at the national level

IV. : Safeguarding of the intangible cultural heritage at the international level

V. : International cooperation and assistance

VI. : Intangible Cultural Heritage Fund

VII. : Reports

VIII. : Transitional clause

# Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

The General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization hereinafter referred to as UNESCO, meeting in Paris, from 29 September to 17 October 2003, at its 32nd session,

**Referring** to existing international human rights instruments, in particular to the Universal Declaration on Human Rights of 1948, the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights of 1966, and the International Covenant on Civil and Political Rights of 1966,

**Considering** the importance of the intangible cultural heritage as a mainspring of cultural diversity and a guarantee of sustainable development, as underscored in the UNESCO Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore of 1989, in the UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity of 2001, and in the Istanbul Declaration of 2002 adopted by the Third Round Table of Ministers of Culture,

**Considering** the deep-seated interdependence between the intangible cultural heritage and the tangible cultural and natural heritage,

**Recognizing** that the processes of globalization and social transformation, alongside the conditions they create for renewed dialogue among communities, also give rise, as does the phenomenon of intolerance, to grave threats of deterioration, disappearance and destruction of the intangible cultural heritage, in particular owing to a lack of resources for safeguarding such heritage,

**Being aware** of the universal will and the common concern to safeguard the intangible cultural heritage of humanity,

**Recognizing** that communities, in particular indigenous communities, groups and, in some cases, individuals, play an important role in the production, safeguarding, maintenance and re-creation of the intangible cultural heritage, thus helping to enrich cultural diversity and human creativity,

**Noting** the far-reaching impact of the activities of UNESCO in establishing normative instruments for the protection of the cultural heritage, in particular the Convention for the Protection of the World Cultural and Natural Heritage of 1972,

**Noting further** that no binding multilateral instrument as yet exists for the safeguarding of the intangible cultural heritage,

**Considering** that existing international agreements, recommendations and resolutions concerning the cultural and natural heritage need to be effectively enriched and supplemented by means of new provisions relating to the intangible cultural heritage,

**Considering** the need to build greater awareness, especially among the younger generations, of the importance of the intangible cultural heritage and of its safeguarding,

**Considering** that the international community should contribute, together with the States Parties to this Convention, to the safeguarding of such heritage in a spirit of cooperation and mutual assistance,

**Recalling** UNESCO's programmes relating to the intangible cultural heritage, in particular the Proclamation of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity,

**Considering** the invaluable role of the intangible cultural heritage as a factor in bringing human beings closer together and ensuring exchange and understanding among them





durabilă cuprinse în Agenda 2030 a UNESCO.

[Home](#)
[MINISTER](#)
[NOUȚĂȚI](#)
[DOMENII](#)
[FINANȚARE](#)
[PROIECTE STRATEGICE](#)
[UNIUNEA EUROPEANĂ](#)
[TRANSPARENȚĂ](#)


activ al tuturor celor șapte convenții culturale UNESCO

	Titlul convenției	Data / locul adoptării	Data Adoptării/Aderării /Acceptării /Ratificării de către România
1	Convenția pentru protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat	14.05.1954 Haga	Ratificată prin Decretul nr. 605/1957
2	Convenția asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale	14.11.1970 Paris	Legea de aderare nr. 79/1993
3	Convenția privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural	16.11.1972 Paris	Acceptată prin Decretul nr. 187/1990
4	Al doilea protocol la Convenția de la Haga din 1954 pentru protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat	26.03.1999 Haga	Ratificat prin Legea nr. 285/2006
5	Convenția asupra protecției patrimoniului cultural subacvatic	02.11.2001 Paris	Acceptată prin Legea nr. 99/2007
6	Convenția pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial	17.10.2003 Paris	Acceptată prin Legea nr. 410/2005
7	Convenția asupra protecției și promovării diversității expresiei culturale	20.10.2005 Paris	Legea de aderare nr. 248/2006

**Comunicat de Presă****Ministrul George Ivașcu, dialog cu manageri ai instituțiilor de spectacol subordonate MCIN**

22 Octombrie 2018

**Comunicat de Presă****Proiectele privind Aniversarea Centenarului Marii Uniri, pe site-ul centenar.gov.ro**

22 Octombrie 2018

**Proiect act Normativ****Proiect de Hotărâre**

22 Octombrie 2018

**Comunicat de Presă****Ministrul George Ivașcu, întâlnire cu producători de filme din SUA și Marea Britanie**

19 Octombrie 2018




**Proiect act Normativ****Proiect de Hotărâre**

17 Octombrie 2018






## 2017

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

<a href="#">Cultural practices associated to the 1st of March</a>	Bulgaria – The former Yugoslav Republic of Macedonia – Republic of Moldova – Romania	  
---	--	---


## 2016

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

<a href="#">Traditional wall-carpet craftsmanship in Romania and the Republic of Moldova</a>	Republic of Moldova – Romania	  
--	-------------------------------	---




## 2015

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

<a href="#">Lad's dances in Romania</a>	Romania	  
---	---------	---




## 2013

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

<a href="#">Men's group Colindat, Christmas-time ritual</a>	Republic of Moldova – Romania	  
---	-------------------------------	---

## 2012

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

<a href="#">Craftsmanship of Horezu ceramics</a>	Romania	  
--	---------	---

## 2009

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

<a href="#">Doina</a>	Romania	  
-----------------------	---------	---



Romania

## 2016

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

[Traditional wall-carpet craftsmanship in Romania and the Republic of Moldova](#)

Republic of Moldova – Romania



## 2015

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

[Lad's dances in Romania](#)

Romania



## 2013

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

[Men's group Colindat, Christmas-time ritual](#)

Republic of Moldova – Romania



## 2012

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

[Craftsmanship of Horezu ceramics](#)

Romania



## 2009

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

[Doina](#)

Romania



## 2008

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

[Căluș ritual](#)

Romania



## **25 noiembrie – Ziua în care Dansul Călușarilor a fost înscris în Patrimoniul UNESCO**

Pe 25 noiembrie 2005, Dansul Călușului a fost inclus în Lista Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO, în urma depunerii dosarului de solicitare de către România în anul 2002.

Ritualul Călușului cuprinde o serie de jocuri, cântece, strigători și dansuri, interpretate de grupuri de dansatori bărbați (călușari), în număr impar.

Călușarii au o îmbrăcăminte caracteristică: pălărie cu panglici, bastoane, ciucuri și zurgălăi la picioare, betele așezate cruciș peste cămașă.

În cadrul cetei, există anumite persoane cu un rol deosebit:

vătaful – este conducătorul călușarilor, el coordonează întregul ritual;

mutul (sau nebunul) – este considerat a avea puteri supranaturale de vindecare; în timpul ritualului nu are voie să vorbească;

în schimb, poate să-și facă de cap pe durata dansului, să ia în derâdere călușarii care nu execută bine mișcările, să interacționeze cu spectatorii; uneori poartă mască;

stegarul – cel care poartă steagul cetei de călușari

Călușarii execută dansul ritual în perioada Rusaliilor.

În tradiția populară, rusaliile (numite și iele) sunt niște creaturi malefice care au înfățișarea de fete tinere și frumoase, ce apar noaptea și vrăjesc bărbații prin cântecul și dansul lor, lăsându-i bolnavi. Rusaliile/ielele pot să îmbolnăvească oameni și pentru că aceștia au lucrat în zile interzise sau pentru că le-au supărat în vreun alt fel.

Nomination file No. 00090

Decision

Inscription: 3.COM 1

Periodic reporting

The report on the implementation of the Convention, due by States Parties every 6 years, includes a section on the elements inscribed on the Representative List. Read more on periodic reports.

- A report will be due by 15/12/2024
- Report submitted on 15/12/2013

Concepts

Primary

- Magic (7)
- Rites (75)
- Ritual dance (27)

Secondary

# Căluș ritual

## Romania

Inscribed in 2008 (3.COM) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity (originally proclaimed in 2005)

Performed in the Olt region of southern Romania, the Căluș ritual dance also formed part of the cultural heritage of the Vlachs of Bulgaria and Serbia. Although the oldest documented music used in this dance dates from the seventeenth century, the ritual probably derived from ancient purification and fertility rites using the symbol of the horse, which was worshipped as an embodiment of the sun. The ritual's name derives from the Căluș, the wooden part of the horse's bridle. The Căluș ritual features a series of games, skits, songs and dances, and was enacted by all-male Călușari dancers to the accompaniment of two violins and an accordion. Young men used to be initiated into the ritual by a vataf (master) who had inherited the knowledge of descântece (magic charms) and the dance steps from his predecessor. Groups of Călușari dancers, sporting colourful hats, embroidered shirts and trousers adorned with small jingling bells, perform complex dances, which combine stamping, clicking of the heels, leaping and swinging of the legs.



According to tradition, groups of dancing and chanting Călușari, who were thought to be endowed with magical healing powers, went from house to house, promising good health and prosperity to villagers.

Until today, Călușari meet to celebrate their dancing and musical prowess on Whit Sunday. Testifying the rich cultural diversity of Romania, the Căluș ritual is also widely promoted at folklore festivals, such as the Caracal festival in the region of Olt, turning it into a veritable national symbol.





• Report submitted on 15/12/2013

📎 Concepts

- Primary**
- [Magic \(7\)](#) 📄
- [Rites \(75\)](#) 📄
- [Ritual dance \(27\)](#)
- Secondary**
- [Costumes \(200\)](#)
- [Fertility rite \(17\)](#)
- [Festivals \(149\)](#) 📄
- [Initiation rites \(22\)](#) 📄
- [Instrumental music \(187\)](#)
- [Procession \(75\)](#)
- [Ritual purification \(10\)](#)
- [Stick \(6\)](#)
- [String instruments \(12\)](#)
- [Symbols \(17\)](#) 📄
- [Traditional medicine \(31\)](#) 📄
- [Vocal music \(207\)](#) 📄

stamping, clicking of the heels, leaping and swinging of the legs.

According to tradition, groups of dancing and chanting Călușari, who were thought to be endowed with magical healing powers, went from house to house, promising good health and prosperity to villagers.

Until today, Călușari meet to celebrate their dancing and musical prowess on Whit Sunday. Testifying the rich cultural diversity of Romania, the Căluș ritual is also widely promoted at folklore festivals, such as the Caracal festival in the region of Olt, turning it into a veritable national symbol.



© Visi Ghencea



Va mulțumesc!

**Delia Belciu**, avocat, consilier proprietate intelectuală

[delia.belciu@db-law.ro](mailto:delia.belciu@db-law.ro); [www.db-law.ro](http://www.db-law.ro)